

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 28

ESPELE, TULMA!
SOU EU, O
CEBOLINHA!



O MAIS
CABELUDO
DA RUA



panini COMICS

GUIA
TURMA DA MÔNICA

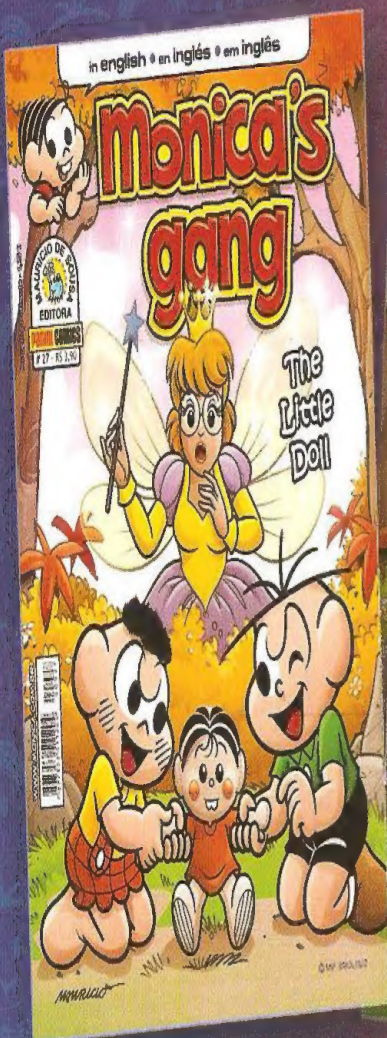


MAURICIO

Esta edição de Cebolinha nº28 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 28, e não pode ser vendida separadamente.

DO YOU WANT
TO DISCOVER A
NEW WORLD?

¿DESEA
DESCUBRIR UN
NUEVO MUNDO?



VOCÊ QUER DESCOBRIR
UM NOVO MUNDO?

JÁ NAS
BANCAS!

Monica's
gang

• in english • en inglés
• em inglês

Mónica
Y SU PANDILLA

• en español • in spanish
• em espanhol

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA



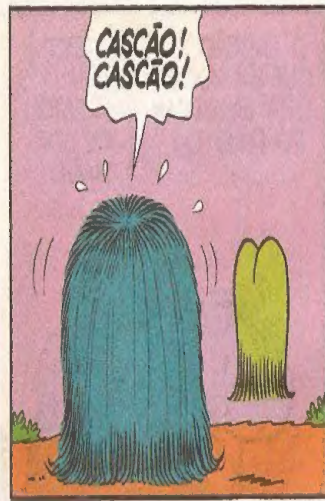
www.monica.com.br

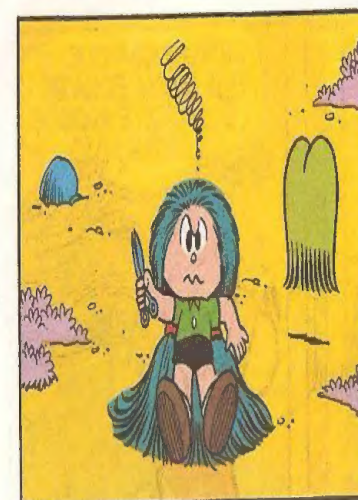
CEBOLINHA, O MAIS CABELUDO DA RUA

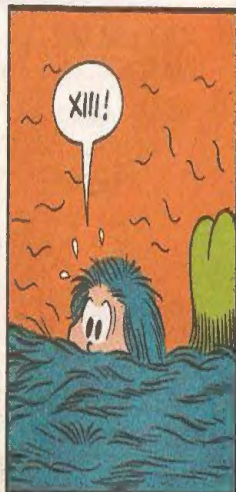


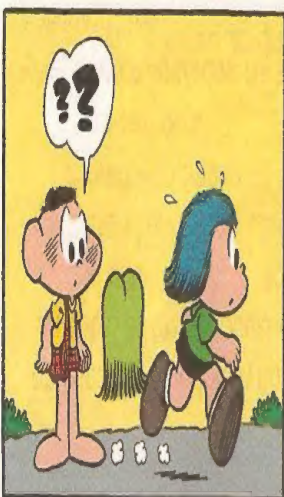












Arquivos do MURRUCIO

texto: Paulo Back



gibi número 28 do Cebolinha chegou às bancas em abril de 1975, custando Cr\$ 2,50. Apesar da capa alusiva à história de abertura, as cores não batem: a cabeleira do Cebolinha no miolo é verde, e não amarela. Em *O Mais Cabeludo da Rua*, o Cebolinha encontra um tônico capilar no meio da rua. Essas coisas improváveis aconteciam muito no Bairro do Limoeiro. Sem ser magia ou invenção de algum cientista maluco, a loção faz os cabelos do garoto crescerem como mato. A história é cheia de absurdos – parece até coisa do Louco. E é aqui que surge uma piada que passa a ser bastante usada no universo da Mônica: a do Floquinho ficar “invisível” sem o pelo. Assim como o Muminho, às vezes o que se esconde por baixo de todo aquele pelo (ou bandagem, no caso do morador do cemitério) é nada.

Um pouquinho mais tarde...



Fora a questão do papagaio, que hoje é uma ave de comércio proibido, não parece haver qualquer coisa de especial em *Uma História de Papagaio*. No entanto, há um detalhe importantíssimo, que pode surpreender muitos leitores: aqui, aparece o tio do Cascão, que se parece muito com outro personagem... Na verdade, não se parece, ele é o próprio Capitão Feio. E não é nenhum erro de desenho ou vacilo do roteiro, eles são mesmo parentes! Como o gibi é de 1975, a estreia do vilão já havia acontecido nas histórias da *Turminha*. Foi em *Mônica* 31, de 1972. Mas essa história será contada na *Edição Histórica 31*.



Uma *História em Cores* – Olha o Bidu envolvido em seu universo de personagem de quadrinhos, onde tudo pode acontecer (e efetivamente acontece), inclusive o cãozinho azul dar seus pitacos no desenho, no texto, no cenário e nas cores. Aqui, ele não contracenava com outros personagens, mas conversa com o colorista ou com algum contrarregista – seria o Manfredo? Como ocorria muito na época, Bidu menciona como ídolo o Rin-Tin-Tin, cachorro de um seriado de TV que fez muito sucesso nos anos 1970.

Na história curta do Cebolinha, note a presença de um menino que não faz parte da *Turminha*. Personagens assim eram usados somente para preencher as páginas das aventuras.



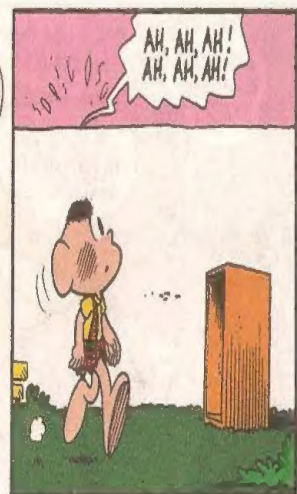
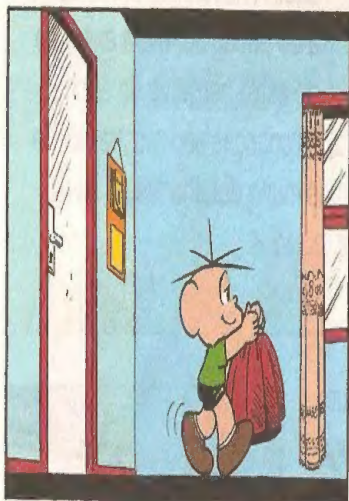
Plano (De Novo?) – A expressão “plano infalível” começava a ser cada vez mais usada, e se tornaria sinônimo de qualquer ideia do Cebolinha contra a Mônica. Normalmente, é o Cascão quem estraga tudo, mas não é isso que acontece aqui. A historinha, assim como a do papagaio, é um exemplo do estilo narrativo da época, cheio de cenários e pontos de vista. As crianças são mostradas de cima, de costas, indo e vindo por ruas muito detalhadas do bairro, cheias de árvores, muros, pedras e telhados.

Baseada na crença de que um pedido se realiza quando se joga um dente de leite sobre o telhado, *Dentinho de Leite* tem um problema: trata de um dos marfins do Jotalhão. Aqui, algo pouco comum acontece no universo da Turma da Mata: os bichos mencionam e interagem com o mundo dos humanos. Vez ou outra, até aparece um caçador, mas é muito difícil Jotalhão e seus amigos irem à cidade. Assim, o universo da Turma da Mata continua atemporal, uma fábula dentro dos quadrinhos.



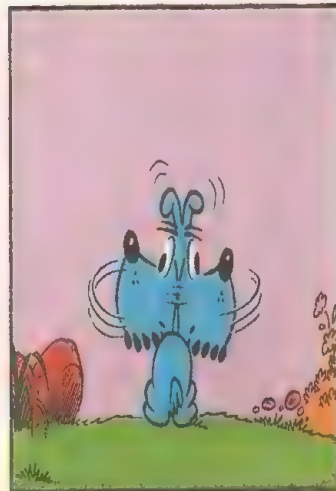
CEBOLINHA em UMA HISTÓRIA DE PAPAGAIO

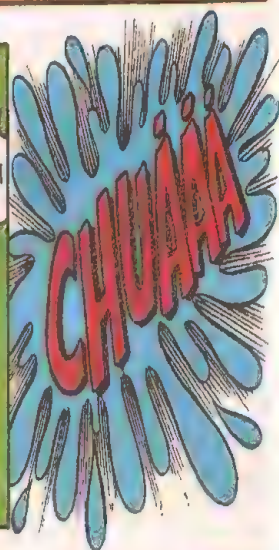
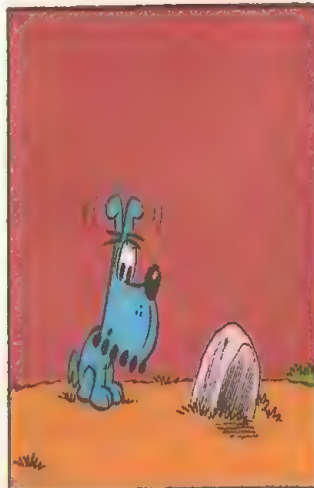
INÍCIO

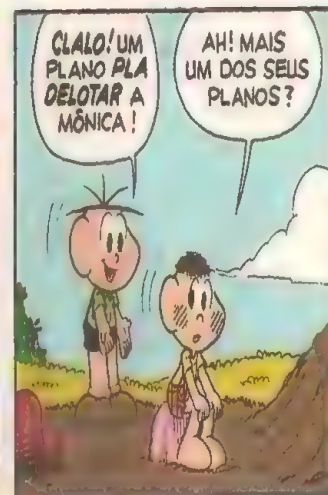




UMA HISTÓRIA EM CORES







TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

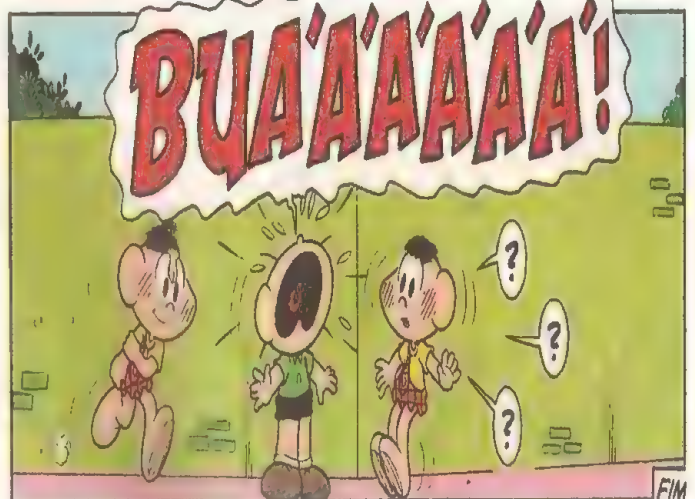


PARA SE
DIVERSIR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.



© MSP - BRASIL / 2012





Jotalhão O DENTINHO DE LEITE





EU JÁ SEI
QUE CAIU!
AGORA ME
AJUDE
AQUI!



DESCULPE, RAPOSÃO!
EU ME EMOCIONEI
DEMAIS!

TA BOM!
O QUE A
GENTE FAZ
COM ELE?



AGORA VOU FAZER
UM PEDIDO...

HÃ... O QUE
ESTA ACON-
TECENDO AI
FORA?



...E JOGO O MEU
DENTINHO!

EIIIIII!



FAZ UM PEDIDO E JOGA
NO TELHADO!

TELHADO?



AQUI NA MATA
NÃO TEM TELHADO!

O QUÊ?



SOCORRO!
TIREM ESTE
TRONCO DAQUI!

MAS, TARUGO,
EU PENSEI...



PENSOU NADA! O
QUE VOCÊ PENSA?
QUE MINHA
CASA É DEPÓSITO
DE LIXO?



BUAÁÁÁÁÁ!
MEU PRIMEIRO DENTE
E NÃO TEM TELHADO!

NÃO
CHORE,
JOTALHÃO!



VEJA!
A CASA DO
TARUGO NÃO
TEM TELHADO?

HÃ...



O QUE FOI,
JOTALHÃO?

CHUUF!



O TARUGO NÃO DEIXOU
O MEU DENTE FICAR
NO TELHADO!
BUAÁÁÁ!



ACHO QUE SIM!

ENTÃO
VÁ' LÁ!



OBA! O MEU
DENTE TEM
TELHADO!

zzzzzz



SÓ SE A
GENTE FOSSE
ATÉ A CASA DOS
HOMENS!

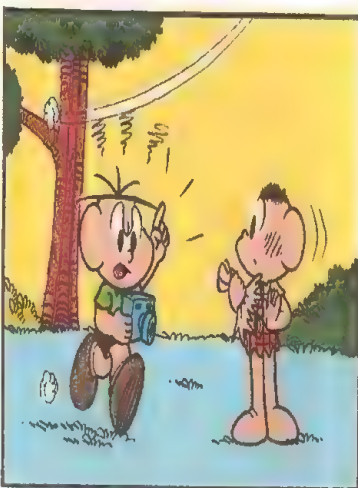
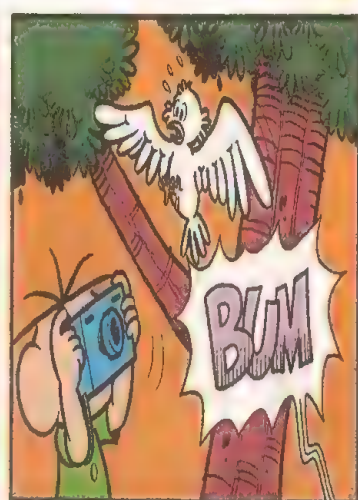
O QUÊ?

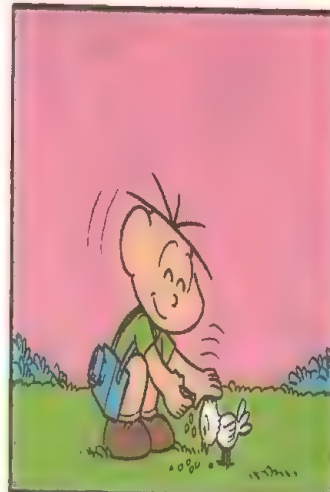
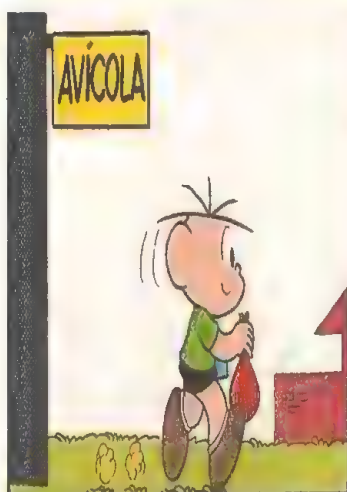
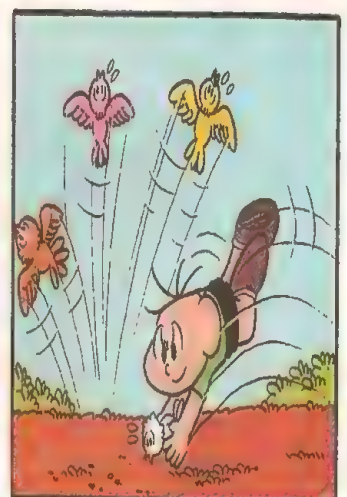
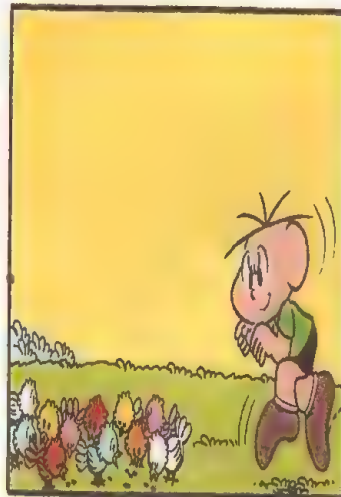
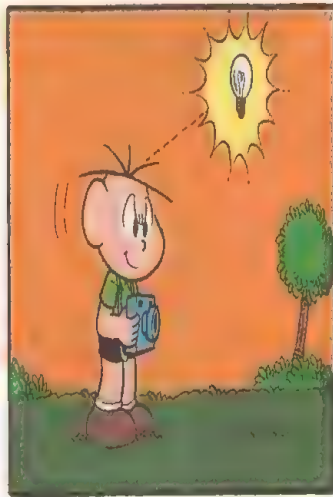
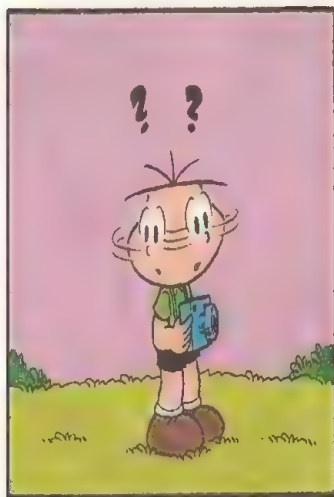
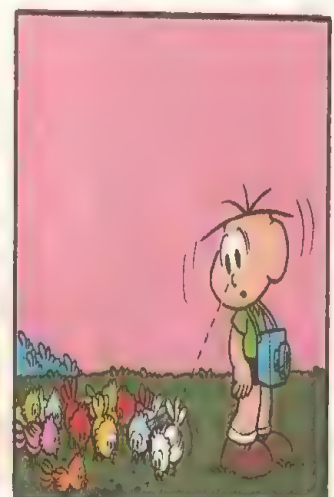
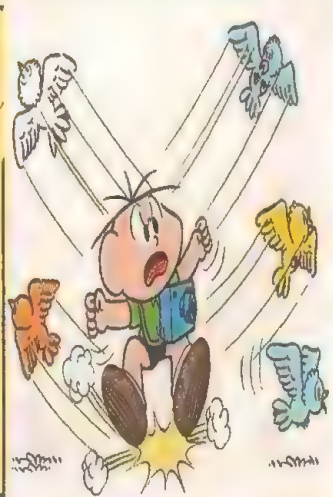
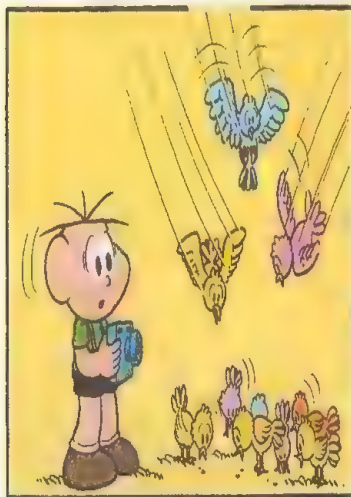
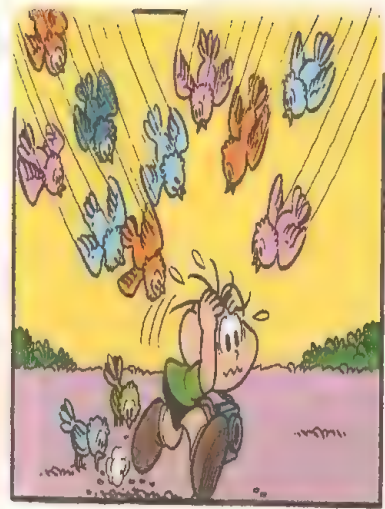
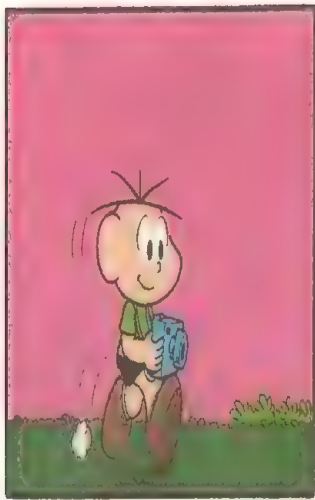


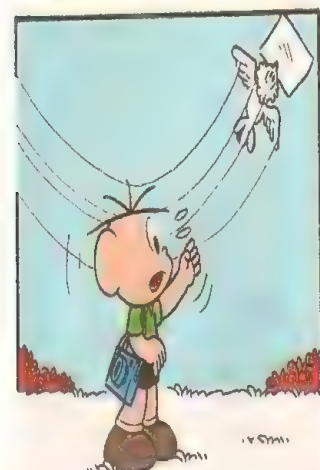
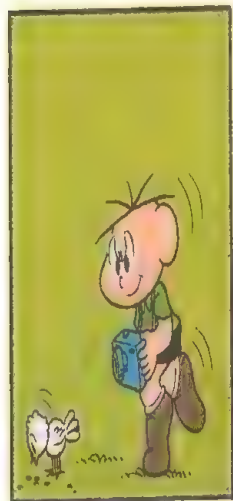
VOCÊ VAI PRA MIN? QUE
LEGAL! OBRIGADO!

EU
VOU?









PASSATEMPO

VAMOS COLORIR?

UM CERTO DIA, MÔNICA SONHOI QUE TINHA FICADO TÃO PEQUENINHA, QUE PODIA ATÉ CONVERSAR COM AS BORBOLETAS. VAMOS COMPLETAR O SONHO DA MÔNICA, COLORIR E FAZER UM QUADRINHO BEM LEGAL?



VELOCIDADE DOS ANIMAIS

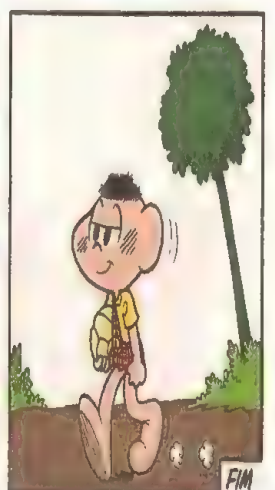
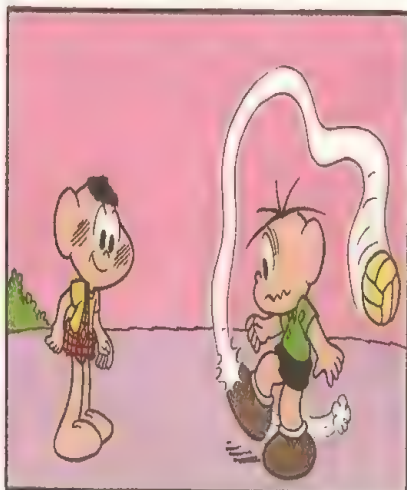
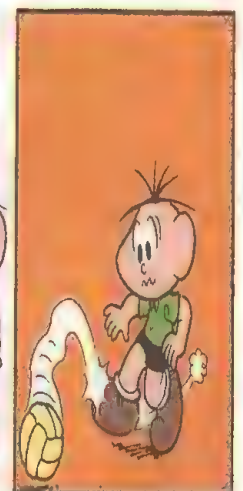
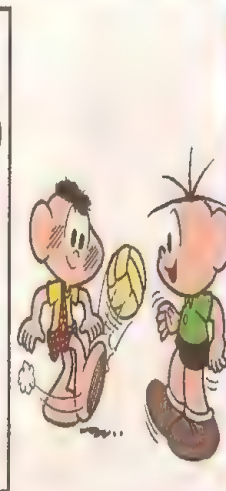
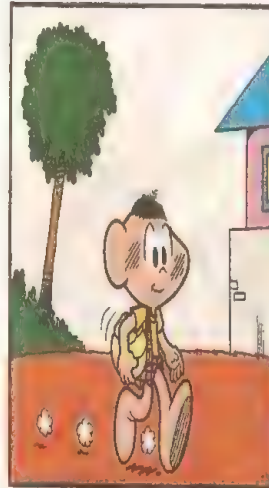
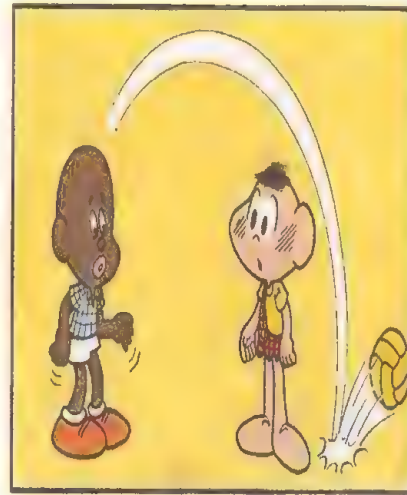
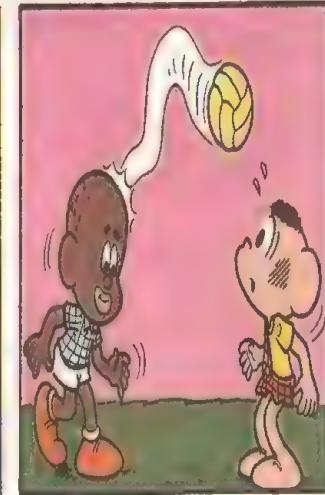
O CASCAO QUER QUE VOCÊ PREENCHA O DIAGRAMA COM OS NOMES DOS ANIMAIS ABAIXO. DEPOIS DE PRONTINHO, VOCÊ VAI FICAR SABENDO QUAIS SÃO OS ANIMAIS MAIS VELOZES.

		V			60 KM/H
		E			40 KM/H
		L			55-77 KM/H
		O			80 KM/H
		C			45 KM/H
		I			50 KM/H
		D			110 KM/H
		A			80 KM/H
		D			160 KM/H
		E			70 KM/H

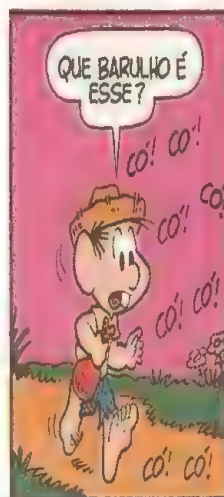
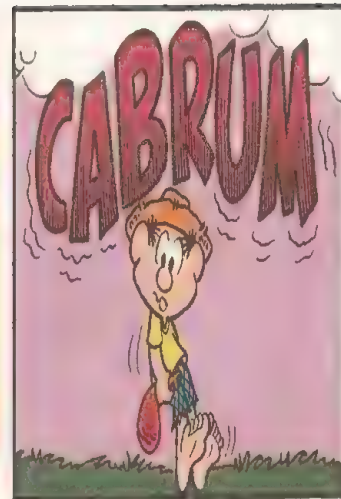
LEÃO
ZEBRA
LEBRE
GAZELA
GIRAFÁ
GAIOTA
ELEFANTE
RINOCERONTE
ÁGUIA-DOURADA
GANSO-DO-CANADÁ

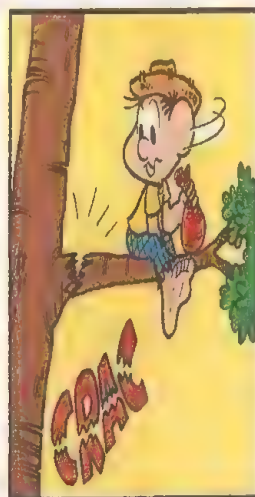
MAURICIO

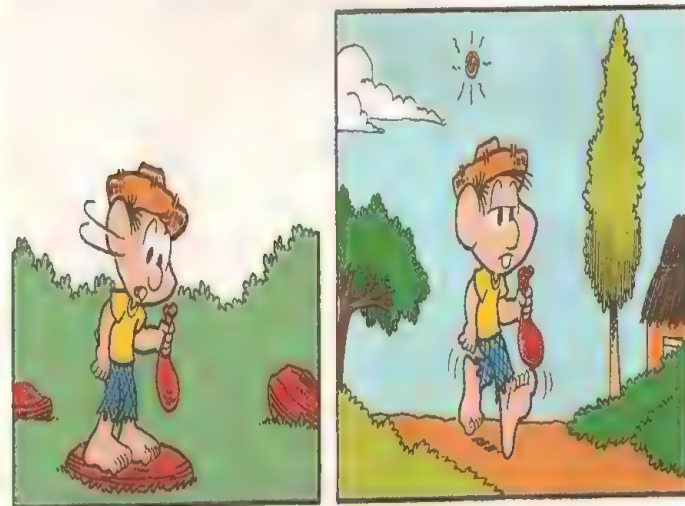
CEBOLINHA em O BOM DE BOLA



CHICO BENTO MEU MILHARAL

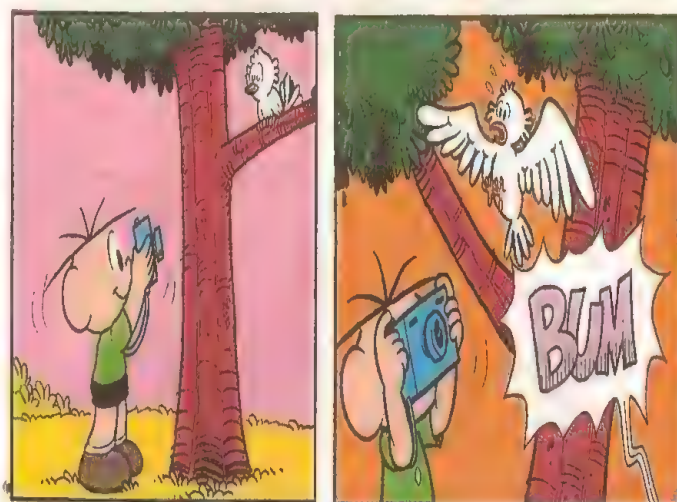






Arquivos do PASSARINHO

texto: Paulo Back



Iha o Passarinho é uma daquelas histórias em que um objeto ou uma ação é tema e motivo de várias gags. Nela, Cebolinha tenta tirar a foto de uma ave com sua nova câmera, motivando várias piadinhas. Mas certamente muitas crianças hoje não sabem mais o que significa "revelar uma foto", já que elas podem ser armazenadas digitalmente ou impressas em casa.



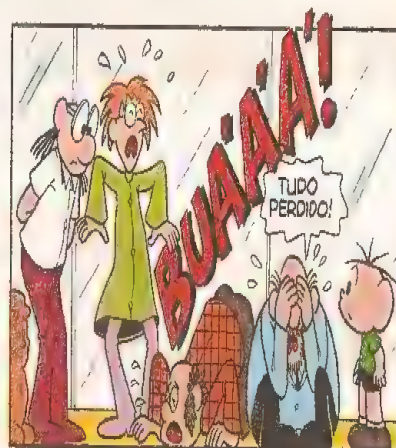
Aparece um novo menino no bairro, em *O Bom de Bola*. Não é um personagem definido, mas tem sua função muito clara na historinha: ser craque no futebol. Mauricio sempre apostou em personagens bons de bola. Além do Boa Bola, que encabeçava tiras no jornal na década de 1960, viria o Pelezinho nos anos 1970 e, atualmente, Ronaldinho Gaúcho. Vai que esse menino sem nome tenha sido precursor de algum deles...



Hora da historinha do Chico Bento. Ele era apenas um personagem secundário no gibi do Cebolinha, e só era publicado regularmente em jornais. Isso só mudaria com o lançamento da sua própria revista. Em *Meu Milharal*, Chico tenta começar sua plantação de milho, mas as galinhas da vizinhança não estão ajudando. Hoje, a galinha de estimação do caipirinha se chama Giselda – ou Giserda –, mas nesta história ela pertence ao vizinho.

A

última aventura do gibi tem jeitão de história de abertura. Em *Artista de uma Estátua Só*, Cebolinha descobre que tem outro talento além de inventar planos infalíveis. Beirando o estilo das histórias do Louco, o crítico de arte e seus amigos lembram muito o traço dos personagens que Mauricio fazia nos jornais durante os anos 1960.



E

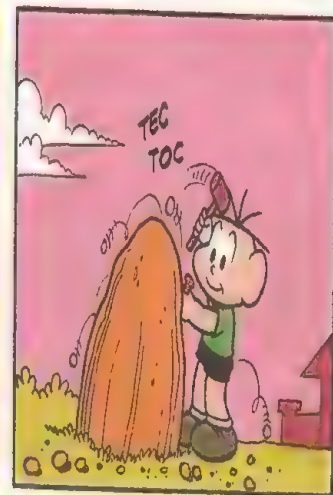
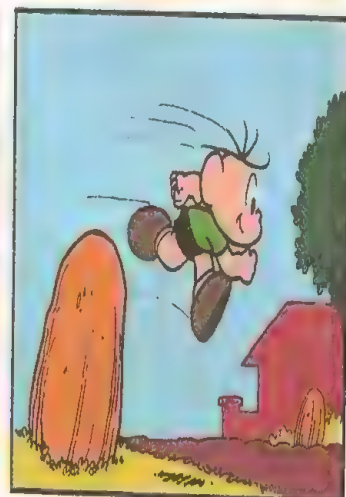
sta edição trouxe duas propagandas ligadas aos personagens de Maurício de Sousa, que já haviam aparecido anteriormente: a dos produtos Acrilex (guache, lápis de cera e massa de modelar) e a linha de higiene da Phebo.

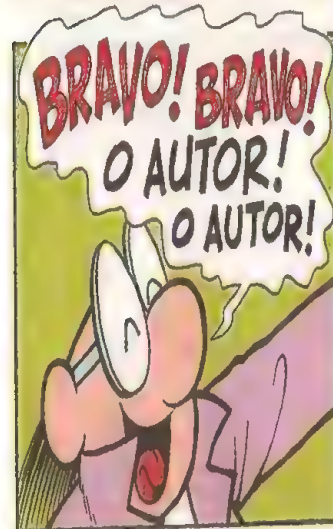


ARTISTA DE UMA ESTATUA SO¹

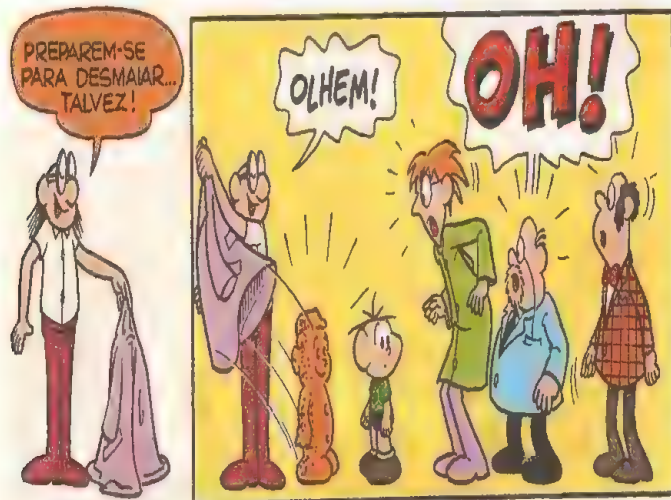
por MAURICIO

COM CEBOLINHA

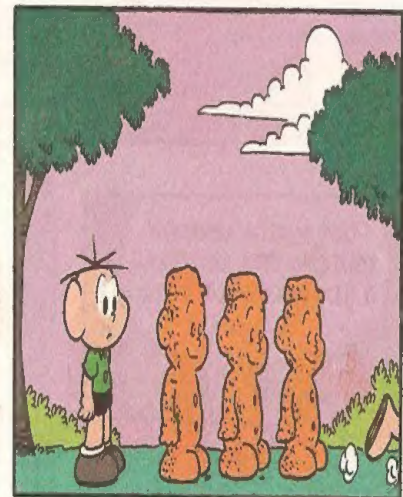


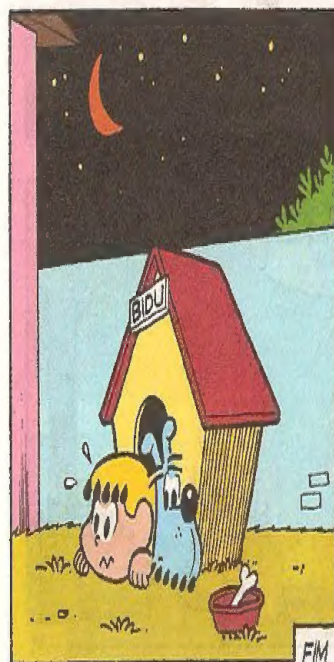
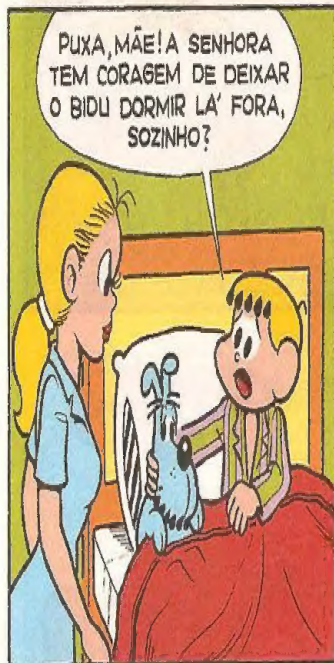












PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marco Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha

Nº 28 - Março de 2012

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Mainil Rosa
Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Taliana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barnes

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Nieto
Publicidade: R&S Comunicação - Inacena Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3052-0961 / 3088-9730 - comercial@rsm.com.br / www.publpanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Líbera - imprensa.panini@libera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Fátas
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenji Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-030 - Osasco - SP



Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Cuiabá, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1975, 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas desígnias semelhantes, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2012.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Marília Ohsenboller
Diretora: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Páiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tomimaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão)

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-901
Tel.: (11) 3613-9000

© 1975, 2012 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números discados poderão ser adquiridos diretamente com o seu fornecedor, levando o código disponível, pelo preço de última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3612-8444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7988
Belo Horizonte	(31) 4063-9480
Curitiba	(41) 4063-9335
Foz de Iguaçu	(40) 4062-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4063-9051
Salvador	(71) 4062-9343

Internet: www.institutomauricio.com.br
Fax: (11) 3845-4399

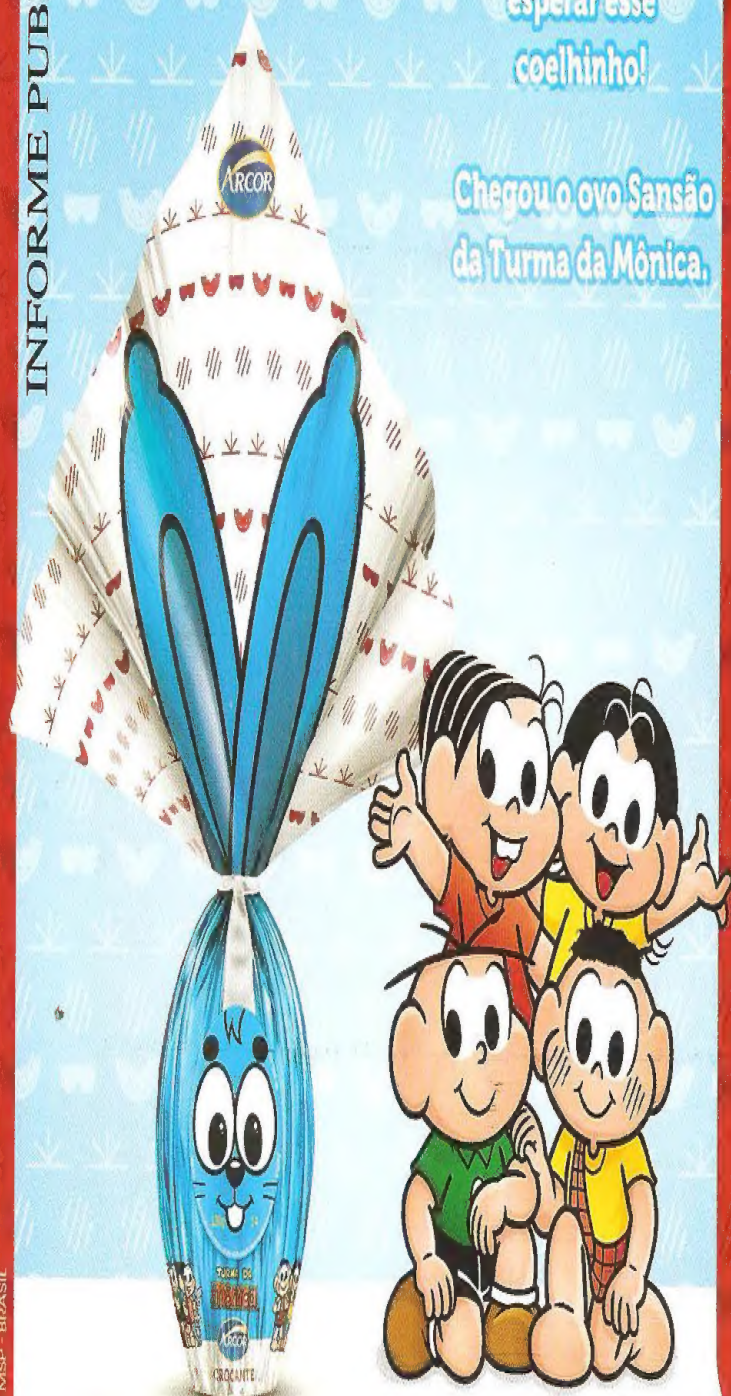
INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA

Mônica

Nesta Páscoa,
todo mundo vai
esperar esse
coelhinho!

Chegou o ovo Sansão
da Turma da Mônica.



**COM
SUPER
BRINDES***

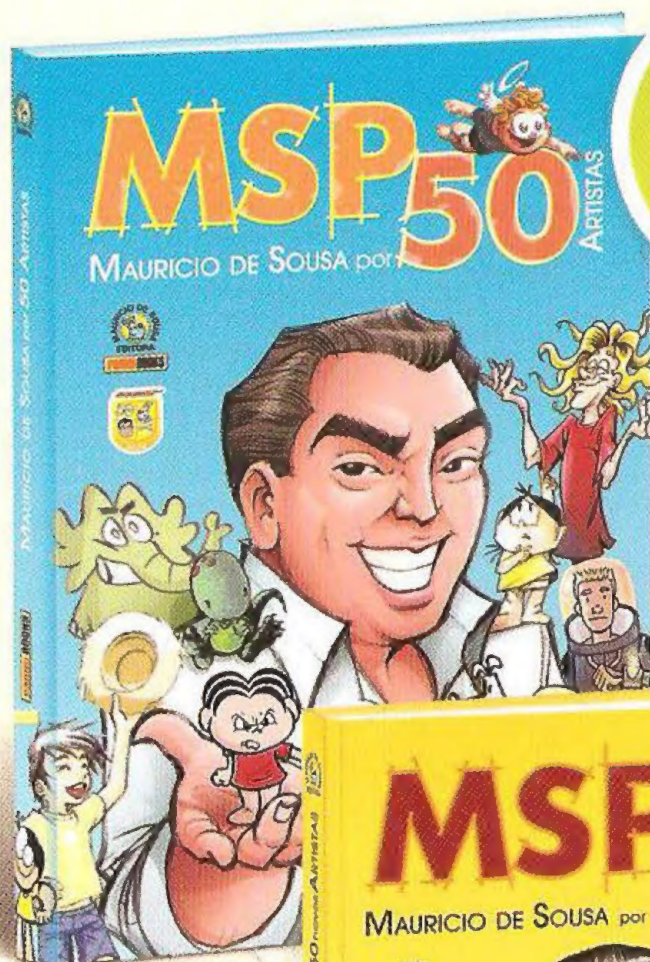


*Brinde possível: Cebolinha, Mônica, Cascão ou Magali, distribuídos aleatoriamente nos ovos de páscoa Turma da Mônica. Fotos ilustrativas.

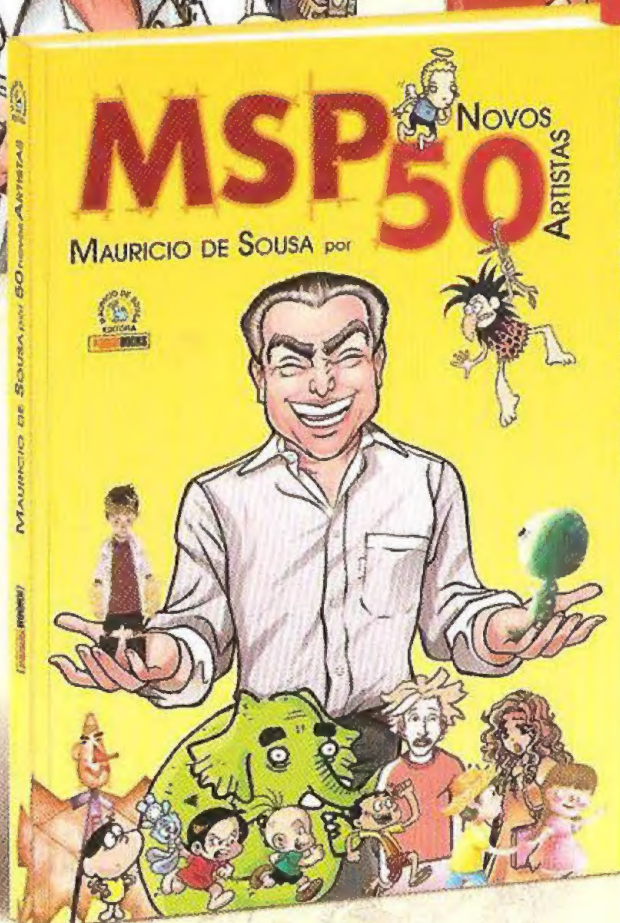
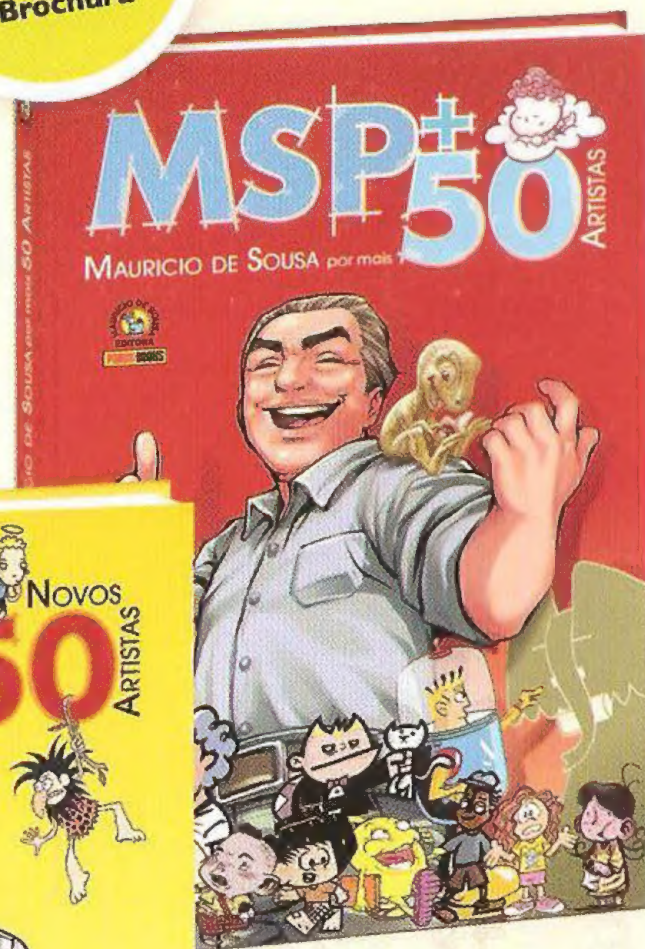
Momentos Mágicos

O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

Três coletâneas imperdíveis com 150 talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa. Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!



Disponível
em
Capa Dura
e Brochura



© MSP - BRASIL/2011

MAURICIO



www.paninicomics.com.br

INFORME PUBLICITÁRIO

Nas melhores livrarias!